

SVETLANA KATCHOUR

BIOGRAPHIE

PROFIL

Svetlana Katchour wurde in Evpatoria (Halbinsel Krim) geboren. Mit 5 Jahren begann sie ihre musikalische Ausbildung vorerst an der Geige, um sich mit 17 Jahren an der Musikhochschule "Gnesinych" in Moskau auf ihre gesangliche Ausbildung zu fokussieren. Ihre Gesangsausbildung vollendete sie im Privatunterricht bei der Mozarteums-Professorin Gertruda Troyanova.

1991 übersiedelte sie nach Düsseldorf und wurde wenig später für die Rolle der *Francesca* aus *Francesca da Rimini* (Rachmaninoff), unter Regie von *Sir Peter Ustinov* und musikalischer Leitung von *Michael Jurowski*, für ein Festival in Dresden engagiert.

1993 erhielt sie ein Festengagement am Chemnitzer Opernhaus.

Cio Cio San · Madama Butterfly

Violetta · La Traviata

Die Gräfin · Hochzeit des Figaro

Donna Anna · Don Giovanni

Mimi · La Bohème

Gilda · Rigoletto

Tosca · Tosca

Liù · Turandot

Amelia · Un ballo in maschera

Iris · Iris

Aida · Aida

Gianni Schicchi · Lauretta

Eine **exakte Auflistung** aller Auftritte (inklusive Jahr, Opernhaus, Rolle und Dirigent) erhalten Sie im **Appendix** (Seite 3) dieser Biographie.

Seit 1998 ist Svetlana Katchour freischaffend tätig und gastiert mit höher benannten Partien und neuen Rollen, wie Maria Stuart (Maria Stuarda) und Elisabetta (Don Carlo) an großen Bühnen.

AUFGETRETEN IN

Dresden

Hamburg

Salzburg

Leipzig

Basel

Luzern

Liege (Belgien)

Limoges
(Frankreich)

Bologna (Italien)

Zagreb
(Kroatien)

Hannover

Kassel

Duisburg

Mannheim

Trondheim
(Norwegen)

Auckland
(Neuseeland)

Pretoria
(Südafrika)

Moskau

Berlin (Berliner
Philharmonie)

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN DIRIGENTEN & REGISSEUREN

Mario Venzago	Oleg Caetani	Carlos Kalmar	Günter Neuhold
Massimo Zanetti	John Fiora	Niska Baresa	Sir Neville Marriner
Gary Bertini	Antoni Bramall	Fabrice Bollon	Keri-Lynn Wilson
Guy Condette	Robert Carsen	Yona Kim	Domonkos Héja

AUFNAHMEN

In Kooperation mit dem Label Naxos hat sie die Urfassung von Madama Butterfly in der Rolle der Cio Cio San von Puccini aufgenommen. Diese und die Werke von Schostakowitsch "Odná" und "Maxim" sind auf gängigen Musik-Streaming-Plattformen und als Tonträger erhältlich. Mit dem SWR entstand in Koblenz eine Aufnahme der Symphonie Nr. 10 "Briefe aus Stalingrad" von Aubert Lemeland.



Ihre Svetlana Katchour

svetlana@katchour.de · www.katchour.de

APPENDIX

AUFLISTUNG ALLER AUFTRITTE SEIT 1989

Jahr	Ort	Werk (Rolle)	Dirigent	Regisseur
2016	Chemnitz, Deutschland	Galakonzert		
2015	Rostock, Deutschland	Un ballo in Maschera (Amelia)	Manfred Hermann Lehner	
2014	Rostock, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Manfred Hermann Lehner	
2013	Coburg, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Roland Kluttig	
2013	Yaroslavl, Russland	Verdi-Gala		
2012	Chemnitz, Deutschland	Oratorium "Ecce Cor Meum"	Paul McCartney	
2011	Gewandhaus Leipzig, Deutschland	Gala-Konzert		
2010	Pretoria, Südafrika	La Traviata (Violetta)	Walter Attanasi	Eva-Maria Abelein
2009	Auckland, Neuseeland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San) mit den Johannesburg Philharmonikern	Eckehard Stier	
2009	Chemnitz, Deutschland	Premiere La Traviata (Violetta)	Domonkos Héja	Yona Kim
2009	Dresden, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Antoni Bramall	
2008	Hannover, Deutschland	Don Carlo (Elisabetta)	Gerard Oskamp	
2008	Hannover, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Mark Rohde	
2008	Eutiner Festspiele, Deutschland	Gala-Abende mit Rene Kollo (Tenor)		
2008	Chemnitz, Deutschland	Aida (Titelrolle)	Frank Beermann	Michael Heinicke
2007	Gewandhaus Leipzig, Deutschland	Requiem Verdi (Sopran Solist), Benefizkonzert für Schwerbehinderte Kinder	Mario Venzago	
2006	Leipzig, Deutschland	Debut mit Les Noces von Stravinsky, Produktion des MDR	Mario Venzago	
2005	Bologna, Italien	C-Moll Messe, Mozart	Sir Neville Marriner	

Jahr	Ort	Werk (Rolle)	Dirigent	Regisseur
2005	Zagreb, Kroatien	Debut mit Maria Stuarda von Donizetti (Titelrolle)	Niksa Bareza	
2005	Duisburg, Deutschland	La Bohème	Giordano Bellincampi	
2004	Dresdner Philharmonie, Deutschland	Requiem Verdi zum Tag der Bombardierung Dresdens	Gary Bertini	
2004	Dresden, Deutschland	Don Carlo (Elisabetta)	Massimo Zanetti	
2004	Dresden, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Massimo Zanetti	Anette Jahns
2003	Dresden, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Anthony Bramall	Anette Jahns
2002	Oper Leipzig, Deutschland	Premiere Urfassung von Madama Butterfly	Keri-Lynn Wilson	Robert Carsen
2002	Oper Leipzig, Deutschland	Don Carlo (Elisabetta)	Mario Venzago	Wolfgang Engel
2002	Gars am Kamp, Österreich	"Opern Air" Tosca (Titelrolle)	Ivan Parik	Karel Drgac
2001	Limoges, Frankreich	Norma (Titelrolle)	Guy Condette	Jack Gervais
2001	Basel, Schweiz	Mahlers 8. Sinfonie	Luigi Roni	
2000-2001	Italien	diverse Gastspiele	Luigi Roni	
2000	Dresden, Deutschland	Gianni Schicchi (Lauretta)		Udo Samel
2000	Liege, Belgien	Turandot (Liù)	Friedrich Pleyer	
2000	Trondheim, Norwegen	Gala-Konzert		
1999	Niederlande	Requiem Verdi	Lawrence Renes	
1998	Luzern, Schweiz	Les Noces von Stravinsky	Mario Venzago	
1998	Luzern, Schweiz	Glagolitische Messe von Janacek	Mario Venzago	
1998	Mannheim, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Peter Sommer	Dmitry Bertmann
1998	Salzburg, Österreich	La Traviata (Violetta)	Christian Arming	John Cox
1998	Chemnitz, Deutschland	Norma (Titelrolle), Konzertant	Oleg Caetani	

Jahr	Ort	Werk (Rolle)	Dirigent	Regisseur
1997	Hamburg, Deutschland	La Traviata (Violetta)	Marc Albrecht	Folke Abenius
1997	Bremen, Deutschland	Aufnahme Mailänder Fassung Madama Butterfly (Veröffentlichung NAXOS 2001)	Günter Neuhold	
1996	Dresden, Deutschland	La Bohème (Mimi)	Hans-E. Zimmer	
1996	Basel, Schweiz	Turandot (Liù)	Mario Venzago	
1996	Mannheim, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Peter Sommer	Dmitry Bertmann
1996	Chemnitz, Deutschland	La Bohème (Mimi)	Mario Venzago	Michael Heinicke
1996	Hamburg, Deutschland	La Traviata (Violetta)	Marc Albrecht	Folke Abenius
1996	Chemnitz, Deutschland	Rigoletto (Gilda)	Oleg Caetani	
1995	Chemnitz, Deutschland	La Traviata (Violetta)	Prof. Alexander von Brück	
1995	Chemnitz, Deutschland	Le Nozze di Figaro (Gräfin)	Carlos Kalmar	
1995	Chemnitz, Deutschland	Don Giovanni (Donna Anna)	Prof. Alexander von Brück	
1995	Chemnitz, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Prof. Alexander von Brück	Steffen Piontek
1995	Chemnitz, Deutschland	La Traviata (Violetta)		
1994	Chemnitz, Deutschland	Madama Butterfly (Cio-Cio-San)	Prof. Alexander von Brück	Steffen Piontek
1993	Dresden, Deutschland	Francesca da Rimini, Rachmaninoff (Titelrolle)	Michail Jurowski	Sir Peter Ustinov
1993	Passau, Deutschland	Passauer Festspiele "Europäische Wochen"	Walter Hornsteiner	
1990	Teruel, Spanien	Festival (Konzerte)		
1989	Moskau, Sowjetunion	Engagement Madama Butterfly (Cio- Cio-San) durch Gesangswettbewerb im Musiktheater "Natalie Satz"		